



■ **Apprendre à écrire.** La rentrée littéraire et son flot de livres... une période d'excitation pour les passionnés d'écriture, qui rêvent secrètement de figurer un jour en tête de gondole chez leur libraire. Mais voilà, tout le monde n'est pas Proust. Alors pour s'approcher du graal, les éditeurs sont de plus en plus nombreux à proposer des manuels d'apprentissage des techniques d'écriture. Pour surmonter l'angoisse de la page blanche : *Écrire, de la page blanche à la publication* se présente comme un guide de premiers secours. Il identifie et aide à surmonter les obstacles à l'écriture et accompagne l'écrivain en herbe sur le chemin de la composition. Les Éditions Écrire Aujourd'hui se sont spécialisées dans ce domaine en créant une collection d'ouvrages pratiques selon que vous souhaitez écrire un roman, un polar, une pièce de théâtre, des poèmes, des chansons... ou bien améliorer votre style ou encore retravailler vos manuscrits. À partir d'exemples de grands maîtres, ces guides offrent des méthodes de création détaillées point par point : trouver l'idée, construire un scénario, se documenter sur les personnages, les décors, les actions... rédiger chaque scène, etc. Après l'écriture vient l'épreuve de la publication : *Comment se faire publier* prépare l'écrivain à la confrontation au monde de l'édition : éviter les pièges, parcourir les salons littéraires, s'orienter vers le bon éditeur, connaître le statut d'auteur, s'autoéditer, lancer son livre... Ces livres fourmillent de conseils avec pour maître mot le travail, car « *Le talent n'est presque rien et l'expérience est tout, que l'on acquiert à force de modestie et de travail* » (P. Suskind).

CÉCILE ENJELVIN



Comment écrire son premier roman, Éditions 365, 312 p., 19,90 €.



Comment se faire publier, Éditions 365, 264 p., 18,90 €.



J'écris mon premier polar, Louis Timbal-Duclaux, Éd. Écrire Aujourd'hui, 170 p., 23 €.



Écrire, de la page blanche à la publication, Marianne Jaeglé, Les carnets de l'info, 200 p., 17 €.